**Prófblað**

Grunnpróf í fiðluleik

Skráið viðeigandi upplýsingar í **hvítu reitina** (þeir stækka eftir þörfum) og sendið skjalið sem fylgiskjal með tölvupósti til Prófanefndar.

Mikilvægt er að vanda útfyllingu. Vinsamlega samræmið framsetningu tónverka, æfingar og valverkefnis, t.d. þannig: **A. Hansen: Næturljóð í E-dúr op. 10, nr. 1**

**Gulir reitir eru ætlaðir prófdómara.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tónlistarskóli** |  |
| **Nafn nemanda** |  |
| **Kennitala** |  |
| **Heimili** |  |
| **Póstnúmer** |  |
| **Hljóðfæri** | Fiðla |
| **Hver er kunnátta nemanda í tónfræðum?** (Miðað er við námskrá í tónfræðum.) | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**- Hefur lokið grunnprófi í tónfræðum. - Hefur ekki lokið grunnprófi í tónfræðum. |
| **Dagsetning** |  |
| **Nafn sendanda** |  |
|  |  | **Umsögn prófdómara** | **Einkunn** |  |
| **Tiltakið tónverk eða æfingu sem flutt verður utanbókar** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**- Tónverk I- Tónverk II- Tónverk III- Æfing  |  |  |  |
| **Tónverk I** Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónverk II** Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónverk III** Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Æfing** Höfundur og heiti eða númer |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónstigar og hljómar** (Sjá námskrá um viðkomandi hljóðfæri) |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Val** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**- Spuni - Frumsamið verk/útsetning- Hljómsetning- Leikið eftir eyra  |  |  | (Hámark 10) |
| **Heiti valverkefnis**  |  |
| **Óundirbúinn nótnalestur** |  |  |  | (Hámark 10) |
| **Heildarsvipur** |  |  |  | (Hámark 5) |
| **Dagsetning prófs:** | **Lengd prófs í mínútum:** | **Prófdómari:** | Heildareinkunn0,0 |  |

Leiðbeining til prófdómara: Reikna má heildareinkunn með því að hægrismella á töluna og velja „Update Field“,

# Tónstigar og hljómar á grunnprófi í fiðluleik

|  |  |
| --- | --- |
| Tónlistarskóli: |  |
| Nafn nemanda: |  |

Eftirfarandi atriði skulu undirbúin fyrir próf:

* krómatískur tónstigi í 1. stillingu
* tveir dúrtónstigar (tvær áttundir)
* tveir laghæfir molltónstigar (tvær áttundir)
* þríhljómar (moll og samnefndur dúr) tvær áttundir, í þeim fjórum tóntegundum sem valdar eru til prófs – þ.e. alltaf er spilað þríhljómapar frá hverjum grunntóni, sbr. markmið á bls. 11 í fiðlunámskrá

Nánari upplýsingar um efni, leikmáta og hraða eru á bls. 16 í fiðlunámskrá

Skráið byrjunartóna og/eða tóntegundir í hvítu reitina:

|  |  |
| --- | --- |
| krómatískur tónstigi | Í 1. stillingu |
| tveir dúrtónstigar |  |
| tveir laghæfir molltónstigar |  |
| þríhljómar í moll og dúr | Í ofangreindum dúr- og molltóntegundum  |