**Prófblað**

Framhaldspróf í orgelleik – prófgerð II

Skráið viðeigandi upplýsingar í **hvítu reitina** (þeir stækka eftir þörfum) og sendið skjalið sem fylgiskjal með tölvupósti til Prófanefndar.

Mikilvægt er að vanda útfyllingu. Vinsamlega samræmið framsetningu tónverka, æfingar og valverkefnis, t.d. þannig: **A. Hansen: Næturljóð í E-dúr op. 10, nr. 1**

**Gulir reitir eru ætlaðir prófdómara.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tónlistarskóli** |  |
| **Nafn nemanda** |  |
| **Kennitala** |  |
| **Heimili** |  |
| **Póstnúmer** |  |
| **Hljóðfæri** | Orgel |
| **Hver er kunnátta nemanda í tónfræðum?**  | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**- Hefur lokið miðprófi í tónfræðum.- Hefur ekki lokið miðprófi í tónfræðum. |
| **Dagsetning** |  |
| **Nafn sendanda** |  |
|  |  | **Umsögn prófdómara** | **Einkunn** |  |
| **Tiltakið tónverk eða æfingu sem flutt verður utanbókar** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**- Tónverk I- Tónverk II- Tónverk III- Æfing  |  |  |  |
| **Tónverk I** Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónverk II** Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónverk III** Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Pedalæfing** Höfundur og heiti eða númer |  |  |  | (Hámark 15) |
| **Tónstigar og hljómar**  | (Sjá reiti til útfyllingar hér að neðan) |  |  | (Hámark 15) |
| **Val** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**a) Verk að eigin vali.b) Samleiksverk. |  |  | (Hámark 10) |
| **Heiti valverkefnis**  |  |
| **Óundirbúinn nótnalestur** |  |  |  | (Hámark 10) |
| **Heildarsvipur** |  |  |  | (Hámark 5) |
| **Dagsetning prófs:** | **Lengd prófs í mínútum:** | **Prófdómari:** | Heildareinkunn0,0 |  |

Leiðbeining til prófdómara: Reikna má heildareinkunn með því að hægrismella á töluna og velja „Update Field“.

# Tónstigar og hljómar á framhaldsprófi í orgelleik

|  |  |
| --- | --- |
| Tónlistarskóli: |  |
| Nafn nemanda: |  |

Eftirfarandi atriði skulu undirbúin fyrir próf:

* samstígur krómatískur tónstigi (nóta að eigin vali – tvær áttundir með báðum höndum)
* tveir samstígir dúrtónstigar (tvær áttundir með báðum höndum)
* tveir samstígir molltónstigar, hljómhæfir og laghæfir (tvær áttundir með báðum höndum)
* tveir dúrtóntigar (tvær áttundir á fótspil)
* tveir molltónstigar, hljómhæfir og laghæfir (tvær áttundir á fótspil)
* tveir gagnstígir dúrtónstigar (ein áttund með annarri hendi og á fótspil)
* gangandi þríundir á fótspil í einni dúrtóntegund (sbr. tóndæmi á bls. 108 í námskrá)
* gangandi þríundir á fótspil í einni molltóntegund, hljómhæfri og laghæfri, (sbr. tóndæmi á bls. 108 og 109 í námskrá)
* arpeggíur í grunnstöðu, ein dúrtóntegund og ein molltóntegund (tvær áttundir með báðum höndum)
* niðurlagshljóma í einni dúrtóntegund og einni molltóntegund (sbr. tóndæmi á bls. 101 í námskrá)

Nánari upplýsingar um efni, leikmáta og hraða eru á bls. 108 í orgelnámskrá.

Skráið byrjunartóna og/eða tóntegundir í hvítu reitina:

|  |  |
| --- | --- |
| samstígur krómatískur tónstigi |  |
| tveir samstígir dúrtónstigar |  |
| tveir samstígir molltónstigar, hljómhæfir og laghæfir |  |
| tveir dúrtóntigar á fótspil |  |
| tveir molltónstigar, hljómhæfir og laghæfir, á fótspil |  |
| tveir gagnstígir dúrtónstigar (hendi og fótspil) |  |
| gangandi þríundir á fótspil í einni dúrtóntegund |  |
| gangandi þríundir á fótspil í einni molltóntegund, hljómhæfri og laghæfri |  |
| arpeggíur í grunnstöðu, ein dúrtóntegund |  |
| arpeggíur í grunnstöðu, ein molltóntegund |  |
| niðurlagshljóma í einni dúrtóntegund |  |
| niðurlagshljóma í einni molltóntegund |  |