**Prófblað**

Framhaldspróf í fiðluleik – prófgerð I – hljómsveitarhljóðfæri.

Skráið viðeigandi upplýsingar í **hvítu reitina** (þeir stækka eftir þörfum) og sendið skjalið sem fylgiskjal með tölvupósti til Prófanefndar.

Mikilvægt er að vanda útfyllingu. Vinsamlega samræmið framsetningu tónverka, æfingar og valverkefnis, t.d. þannig: **A. Hansen: Næturljóð í E-dúr op. 10, nr. 1**

**Gulir reitir eru ætlaðir prófdómara.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tónlistarskóli** |  |
| **Nafn nemanda** |  |
| **Kennitala** |  |
| **Heimili** |  |
| **Póstnúmer** |  |
| **Hljóðfæri** | Fiðla |
| **Hver er kunnátta nemanda í tónfræðum?**  | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**- Hefur lokið miðprófi í tónfræðum.- Hefur ekki lokið miðprófi í tónfræðum. |
| **Dagsetning** |  |
| **Nafn sendanda** |  |
|  |  | **Umsögn prófdómara** | **Einkunn** |  |
| **Tiltakið tónverk eða æfingu sem flutt verður utanbókar** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**- Tónverk I- Tónverk II- Tónverk III- Æfing  |  |  |  |
| **Tónverk I** Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 12) |
| **Tónverk II** Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 12) |
| **Tónverk III** Höfundur og heiti verks |  |  |  | (Hámark 12) |
| **Æfing** Höfundur og heiti eða númer |  |  |  | (Hámark 12) |
| Útdrættir úr hljómsveitarverkumHöfundar og heiti verka | **(Tilgreinið a.m.k. þrjú verk)**1. 2. 3. |  |  | (Hámark 12) |
| **Tónstigar og hljómar**  | (Sjá reiti til útfyllingar hér að neðan) |  |  | (Hámark 15) |
| **Val** | **(Eyðið þeim texta sem ekki á við)**a) Verk að eigin vali.b) Samleiksverk. |  |  | (Hámark 10) |
| **Heiti valverkefnis**  |  |
| **Óundirbúinn nótnalestur** |  |  |  | (Hámark 10) |
| **Heildarsvipur** |  |  |  | /Hámark 5) |
| **Dagsetning prófs:** | **Lengd prófs í mínútum:** | **Prófdómari:** | Heildareinkunn0,0 |  |

Leiðbeining til prófdómara: Reikna má heildareinkunn með því að hægrismella á töluna og velja „Update Field“.

# Tónstigar og hljómar á framhaldsprófi í fiðluleik

|  |  |
| --- | --- |
| Tónlistarskóli: |  |
| Nafn nemanda: |  |

Eftirfarandi atriði skulu undirbúin fyrir próf:

* krómatískur tónstigi, fjórar áttundir
* tveir dúrtónstigar (þrjár áttundir)
* tveir molltónstigar, hljómhæfir og laghæfir (þrjár áttundir)
* hljómaraðir (þrjár áttundir) sem tengjast þeim dúr- og molltónstigum sem valdir eru til prófs, þrjár áttundir – sjá dæmi á bls. 32–33 í fiðlunámskrá; leika skal alla hljóma frá grunntóni upphafshljóms
* einn dúrtónstigi, fjórar áttundir
* einn molltónstigi, hljómhæfur og laghæfur, fjórar áttundir
* einn dúr- eða molltónstiga í flaututónum, tvær áttundir
* gangandi þríundir í þeim dúr- og molltóntegundum sem valdar eru til prófs, þrjár áttundir
* tvígrip:
	+ þríundir, sexundir og áttundir í einni dúr- og einni molltóntegund, hljómhæfri og laghæfri, tvær áttundir
	+ tíundir í einni dúr- eða molltóntegund, ein áttund

Nánari upplýsingar um efni, leikmáta og hraða eru á bls. 32–33 í fiðlunámskrá.

Skráið byrjunartóna og/eða tóntegundir í hvítu reitina:

|  |  |
| --- | --- |
| krómatískur tónstigi |  |
| tveir dúrtónstigar |  |
| tveir molltónstigar, hljómhæfir og laghæfir |  |
| hljómaraðir – frá grunntóni þeirra dúr- og molltóntegunda sem valdar eru til prófs |  |
| einn dúrtónstigi, fjórar áttundir |  |
| einn molltónstigi, hljómh. og lagh., fjórar átt. |  |
| einn dúr- eða molltónstiga í flaututónum, tvær áttundir |  |
| gangandi þríundir – sömu dúr- og molltónteg. sem valdar eru til prófs |  |
| Tvígrip: |  |
| * þríundir, sexundir og áttundir í einni dúrtóntegund og einni molltóntegund
 |  |
| * tíundir í einni dúr- eða molltóntegund
 |  |